

Curricolo d'Istituto per l'insegnamento dell'Educazione Civica

Il presente curricolo, elaborato dai docenti dell'Istituto seguendo le **Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica** emanate dal Ministero dell'istruzione della Legge 20 Agosto 2019, n° 92 e del Decreto attuativo del 22 Giugno 2020, ha la finalità di fornire ad ogni alunno *“la capacità di agire da cittadini responsabili e di partecipare pienamente e consapevolmente alla vita civica, culturale e sociale della comunità”*.

L'insegnamento di Educazione civica è diventato negli ultimi anni un vero e proprio cardine della scuola, che ha recepito la copiosa produzione di documenti nazionali e internazionali incentrati sui temi dell'educazione sociale e civica e dei diritti umani. Dopo la legge n.169 del 30.10.2018, sono state le Indicazioni nazionali per il curricolo del 2012 a definire con chiarezza l'importanza che riveste questo insegnamento, fondamentale per la costruzione di competenze indispensabili per la formazione di ogni futuro cittadino. Tuttavia, è stato il documento del 2018 “Indicazioni nazionali e nuovi scenari” ad insistere sulla necessità della trasversalità di tale disciplina, che si deve considerare quale sfondo e punto di riferimento per tutte le altre materie. Infine, sulla base delle ultime Linee guida, l'insegnamento dell'Educazione Civica non sarà inferiore a 33 ore annuali e sarà oggetto di valutazione. I docenti, pertanto, ne cureranno l'attuazione nel corso dell'anno scolastico. In sede di scrutinio il docente coordinatore dell'insegnamento formulerà una proposta di valutazione, espressa ai sensi della normativa vigente, da inserire nel documento di valutazione, acquisendo elementi conoscitivi dai docenti del Consiglio di Classe cui è affidato l'insegnamento dell'educazione civica.

In quest'ottica, la stesura e l'attuazione di un curricolo di Educazione civica si rivela azione necessaria, al fine di coinvolgere in toto i tre segmenti degli istituti comprensivi. Educare alla Cittadinanza, perciò, non significa solo insegnare le norme fondamentali degli ordinamenti di cui siamo parte, ma costruire nelle classi vere comunità di vita, promuovendo partecipazione attiva e confronto, per costruire una solida identità personale e collettiva.

A partire dai tre nuclei concettuali indicati nelle Linee guida (Costituzione, Sviluppo sostenibile, Cittadinanza digitale), il nostro Istituto ha scelto quattro percorsi da sviluppare per ogni classe.

- a. Identità
- b. Uguaglianza e diritti umani
- c. Ambiente
- d. Legalità e uso consapevole del web

E' necessario che gli studenti acquisiscano gli strumenti necessari per conoscere diritti e doveri, per agire responsabilmente e a partecipare alla vita civica, culturale e sociale della comunità. Dovranno, inoltre, essere formati sull'educazione ambientale sulla conoscenza e sulla tutela del patrimonio del territorio tenendo in considerazione gli obiettivi

di sviluppo previsti dall' Agenda 2030 dell'ONU. Importante sarà promuovere l'educazione alla salute, la tutela dei beni comuni e promuovere i principi fondamentali di protezione civile. I quattro percorsi individuati sono stati declinati per ordine di scuola e per classe, in modo propedeutico: nella scuola integreranno i campi di esperienza con l'avvio di iniziative di sensibilizzazione alla cittadinanza responsabile, attraverso attività specifiche sui concetti di gruppo e sui modi di agire corretti; alla scuola primaria si trasmetteranno le prime nozioni sulla Convivenza civile, anche in forma laboratoriale; per la scuola secondaria sono stati pensati diversi percorsi tematici da sviluppare anche sotto forma di progetto multidisciplinare, con grande attenzione alla produzione di compiti significativi, anche digitali, e alla collaborazione con enti esterni (cfr. progetti di istituto già in atto).

Si sottolinea che il presente Curricolo è stato costruito in modo da valorizzare progetti legati alla Cittadinanza che già sono presenti nel PTOF di Istituto; si inserisce dunque come integrazione, al fine di collegare e dare significato alle numerose attività che si svolgono nei diversi ordini della nostra scuola, offrendo al contempo la possibilità concreta di una loro valutazione oggettiva.

Le attività e i contenuti indicati saranno svolti nelle ordinarie attività curriculari e progettuali e saranno estrapolati al fine valutativo e per il conteggio delle ore obbligatorie, non meno di 33 per anno scolastico. La distribuzione oraria di 33 ore previste sarà aggiornata nel mese di settembre di ogni anno scolastico, in seno ad ogni Consiglio di classe.

Di seguito, le **integrazioni al Profilo delle competenze al termine del primo ciclo di istruzione (D.M. n. 254/2012) riferite all'insegnamento trasversale dell'educazione civica**

L'alunno, al termine del primo ciclo, comprende i concetti del prendersi cura di sé, della comunità, dell'ambiente.

È consapevole che i principi di solidarietà, uguaglianza e rispetto della diversità sono i pilastri che sorreggono la convivenza civile e favoriscono la costruzione di un futuro equo e sostenibile.

Comprende il concetto di Stato, Regione, Città Metropolitana, Comune e Municipi e riconosce i sistemi e le organizzazioni che regolano i rapporti fra i cittadini e i principi di libertà sanciti dalla Costituzione Italiana e dalle Carte Internazionali, e in particolare conosce la Dichiarazione universale dei diritti umani, i principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.

Comprende la necessità di uno sviluppo equo e sostenibile, rispettoso dell'ecosistema, nonché di un utilizzo consapevole delle risorse ambientali.

Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado e dell'incuria.

Sa riconoscere le fonti energetiche e promuove un atteggiamento critico e razionale nel loro utilizzo e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.

È in grado di distinguere i diversi device e di utilizzarli correttamente, di rispettare i comportamenti nella rete e navigare in modo sicuro.

È in grado di comprendere il concetto di dato e di individuare le informazioni corrette o errate, anche nel confronto con altre fonti.

Sa distinguere l'identità digitale da un'identità reale e sa applicare le regole sulla privacy tutelando se stesso e il bene collettivo.

Prende piena consapevolezza dell'identità digitale come valore individuale e collettivo da preservare.

È consapevole dei rischi della rete e come riuscire a individuarli.

Scuola dell'infanzia

CAMPO DI ESPERIENZA	NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		PROGETTI D'ISTITUTO
			CONOSCENZE	ABILITA'	
IL SE' E L'ALTRO	Identità	<p>Manifesta il senso dell'identità personale attraverso l'espressione consapevole delle proprie esigenze, dei propri sentimenti controllati ed espressi in modo adeguato.</p> <p>Sa di avere una storia personale e familiare, conosce le tradizioni della famiglia, della comunità e le mette a confronto con altre.</p>	Gruppi sociali riferiti all'esperienza, i loro ruoli e funzioni: famiglia, scuola, vicinato, comunità di appartenenza (quartiere, comune, parrocchia).	<p>Riconosce le proprie identità, supera la dipendenza dall'adulto, affronta e risolve i conflitti.</p> <p>Passa gradualmente da un linguaggio egocentrico ad un linguaggio socializzato.</p> <p>Riconosce ed esprime verbalmente i propri sentimenti e le proprie emozioni.</p>	<p>(CONTINUITA')</p> <p>(LE EMOZIONI)</p> <p>(LA MIA STORIA)</p>
	Legalità	Riflette sui propri diritti, sui diritti degli altri, sui doveri, sui valori, sulle ragioni che determinano il proprio comportamento.	<p>Significato della regola.</p> <p>Regola della vita e del lavoro in classe.</p> <p>Regole per la sicurezza a scuola, nell'ambiente e in strada.</p>	<p>Rispetta le norme condivise sulla sicurezza a scuola e a casa.</p> <p>Canalizza progressivamente la propria aggressività in comportamenti socialmente accettabili.</p> <p>Collabora con i compagni per la realizzazione di un progetto comune.</p>	(EDU.STRADALE)

	Uguaglianza	Pone domande sui temi esistenziali e religiosi, sulle diversità culturali, su ciò che è bene o male e sulla giustizia.	Usi e costumi del proprio territorio, del paese e di altri paesi.	Conosce l'ambiente culturale attraverso l'esperienza di alcune tradizioni	(MONUMENTI APERTI)
IL CORPO E IL MOVIMENTO	Identità	Conosce il proprio corpo: padroneggia abilità motorie di base in situazioni diverse.	Motricità globale, fine e coordinazione motoria.	Padroneggia gli schemi motori statici e di base: correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare, rotolare ecc. Tenersi puliti, osservare le pratiche di igiene e di cura di sé.	(TEATRO E MUSICA)
	Legalità	Utilizza nell'esperienza le conoscenze relative alla salute, alla sicurezza, alla prevenzione e ai corretti stili di vita.	Educazione alla salute, sicurezza, igiene personale e alimentazione.	Coordinarsi con gli altri nei giochi di gruppo rispettando la propria e altrui sicurezza. Controlla la forza del corpo individuando eventuali rischi.	(EDUCAZIONE ALIMENTARE) (EDUCAZIONE ALLA SALUTE)
	Uguaglianza	Partecipa alle attività di gioco e di sport rispettando le regole. Assume responsabilità delle proprie azioni per il bene comune.	Corporeità: schema corporeo, differenze di genere, parti del corpo, emozioni.	Nomina, indica, rappresenta le parti del corpo, individua le diversità di genere.	(ATTIVITA' SPORTIVE)

LA CONOSCENZA DEL MONDO	Ambiente	<p>Assume comportamenti corretti per la sicurezza, la salute propria e altrui e per il rispetto delle persone, delle cose, dei luoghi e per l'ambiente.</p> <p>Individua le trasformazioni naturali nelle persone, negli oggetti e nella natura.</p> <p>Osserva i fenomeni naturali e gli organismi viventi sulla base di criteri o ipotesi con attenzione e sistematicità.</p>	<p>Ipotesi causa-effetto ed esperimenti scientifici.</p> <p>Elementi naturali.</p> <p>Ambienti e natura.</p>	<p>Comprende e rielabora mappe e percorsi.</p> <p>Osserva ed esplora attraverso l'uso di tutti i sensi.</p> <p>Pone domande sulle cose e la natura, ricerca soluzioni risolutive a problemi.</p> <p>Utilizza la manipolazione diretta sulla realtà come strumento di indagine</p>	(EDUCAZIONE AMBIENTALE)
	Digitale	<p>Esplora e individua le possibili funzioni e gli usi degli artefatti tecnologici.</p>	<p>Nuove tecnologie.</p>	<p>Esplora i primi alfabeti multimediali.</p> <p>Con un approccio interattivo esplora e utilizza le nuove tecnologie.</p>	(NAVIGHIAMO PER CONOSCERE)

Scuola primaria

INSEGNAMENTO TRASVERSALE - CONTITOLARITA'

33 ORE/ANNO

VOTO I E II QUADRIMESTRE

PROPOSTA DI GIUDIZIO EFFETTATA DAL COORDINATORE E GIUDIZIO ATTRIBUITO DAL CONSIGLIO

Competenze previste al termine della Scuola Primaria:

Traguardi di apprendimento al termine della V Primaria

(Indicatori da riportarsi in pagella per educazione civica fine scuola primaria)

L'alunno osserva le regole di convivenza interne, le norme e le regole della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola. Comprende i concetti del prendersi cura di sé e dell'ambiente. Ha acquisito i principi di uguaglianza e rispetto della diversità. Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio paese. Comprende il concetto dei principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. Conosce la dichiarazione universale dei bambini. Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado. Sa riconoscere e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio. Comprende la differenza tra l'identità digitale e l'identità reale e conosce le regole sulla privacy. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete.

CLASSE PRIMA/ SECONDA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		PROGETTI
		<p>1 Raggiungere una prima consapevolezza dei diritti/doveri propri e degli altri.</p> <p>2 Riconoscere in sé e negli altri bisogni ed emozioni.</p> <p>3 Collaborare nella ricerca di soluzioni alle problematiche individuali e di gruppo.</p> <p>4 Sviluppare atteggiamenti responsabili e consapevoli di valori condivisi.</p> <p>5 Essere consapevoli delle differenze ed averne rispetto.</p>		
		CONOSCENZE	ABILITA'	
<p>Identità</p>	<p>L'alunno osserva le regole di convivenza e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola.</p>	<p>Riconosce la figura dell'adulto e la sua autorità.</p> <p>Conosce il significato della parola regola.</p> <p>Rispetta le regole della vita, del lavoro in classe e di un gioco.</p> <p>Suddividere incarichi e svolgere semplici compiti per collaborare in vista di un obiettivo comune.</p> <p>Comportarsi in modo corretto nei diversi ambienti scolastici, in occasione di uscite didattiche e/o altre occasioni particolari.</p> <p>Esprime in maniera controllata la propria emotività in situazioni di gioco, di lavoro,</p>	<p>Accettare, rispettare, aiutare gli altri e i "diversi da sé".</p> <p>Rispettare le regole.</p> <p>Attivare modalità relazionali positive e di collaborazione con i compagni e gli adulti.</p>	<p>"Accoglienza e continuità"</p> <p>"Monumenti aperti"</p> <p>Viaggi d'istruzione, visite guidate</p> <p>Atti di culto</p>

		di riposo, con attenzione e rispetto degli altri.		<p>“Agitamus”</p> <p>Tutti a isc@la</p>
Uguaglianza	Sviluppa il rispetto delle diversità.	<p>Manifesta il proprio pensiero e le proprie esigenze</p> <p>Adatta il proprio comportamento e ne migliora le relazioni</p> <p>Accoglie le diversità</p>	<p>Sa individuare le proprie caratteristiche personali: pregi e difetti</p> <p>Riportare situazioni/bisogni individuali a una dimensione collettiva</p> <p>Riconoscere l'altro come persona diversa</p> <p>ma uguale nei diritti e nei doveri</p>	
Legalità	Interagisce nel gioco rispettando le regole e comunica in modo comprensibile.	<p>Rispetta le regole e le norme della classe.</p> <p>Partecipa al bene comune.</p>	<p>Le regole scolastiche</p> <p>Gli incarichi a scuola</p>	
Ambiente	Conosce i diversi materiali.	Comprende le diverse forme di utilizzo e	Curare gli ambienti di vita per	

		di riciclo dei diversi materiali, soprattutto carta e plastica Intuisce il significato della raccolta differenziata, in particolare come forma di "non spreco"	migliorare lo "star bene" proprio e altrui all'interno della classe.	
Web	Riconosce le parti, principali, del pc.	Conosce la struttura del pc	Distinguere le varie parti del pc.	

CLASSE TERZA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		PROGETTI
		CONOSCENZE	ABILITA'	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Conoscere e rispettare le regole dei vari ambienti in cui si vive. 2. Riconoscere ed accettare l'altro nella sua identità, diversità. 3. Comprendere l'importanza della cura di sé e dell'ambiente. 4. Conoscere gli organismi locali e associazioni del territorio. 5. Riconoscere eventuali rischi correlati alla rete. 		PRIMARIA PERFUGAS
Identità	L'alunno osserva le regole di convivenza interne, le norme e le regole della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola.	Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza, della vita e del lavoro in classe. Significato di regole e norme.	Individuare i gruppi di appartenenza, i loro ruoli e le loro funzioni. Descrivere il significato delle regole.	"Accoglienza e continuità" "Monumenti aperti"

			<p>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola.</p> <p>Comportarsi correttamente nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale.</p> <p>Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</p>	<p>Viaggi d'istruzione, visite guidate</p> <p>Atti di culto</p> <p>"Agitamus"</p> <p>Tutti a isc@la</p>
<p>Uguaglianza</p>	<p>Comprende i concetti del prendersi cura di sé e dell'ambiente.</p> <p>Ha acquisito i principi di uguaglianza e rispetto della diversità.</p>	<p>Conoscenza di sé, del proprio carattere e dei propri interessi.</p> <p>Cura della persona.</p>	<p>Individuare e rispettare le differenze presenti nel gruppo classe relative a provenienza, condizione, abitudini, ecc.</p> <p>Favorire il confronto fra le diversità individuali, intese come fonte di arricchimento reciproco.</p> <p>Rispettare il proprio materiale e quello comune.</p> <p>Rispettare l'ambiente attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio.</p>	

Legalità	<p>Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio paese.</p> <p>Comprende il concetto dei principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p> <p>Conosce e della Carta dei Diritti dell'Infanzia.</p>	<p>Le forme e il funzionamento delle amministrazioni, locali.</p> <p>I servizi offerti dal territorio alla persona..</p> <p>Significato di diritto e dovere.</p> <p>I diritti dei bambini.</p>	<p>Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</p> <p>Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione.</p>	
Ambiente	<p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado.</p> <p>Sa riconoscere e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>Raccolta differenziata.</p>	<p>Promuovere la gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata.</p>	
Web	<p>Comprende la differenza tra l'identità digitale e l'identità reale e conosce le regole sulla privacy.</p>	<p>Identità digitale e privacy.</p>	<p>Individuare comportamenti utili alla salvaguardia digitale e della privacy.</p> <p>Gestire in modo appropriato, i diversi supporti utilizzati e scelti.</p>	

	È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete	Fonti e informazioni.	Ricerca fonti e informazioni che gestisce in modo appropriato.	
--	---	-----------------------	--	--

CLASSE QUARTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		PROGETTI PRIMARIA PERFUGAS
		CONOSCENZE	ABILITA'	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscersi come portatore di diritti e di doveri. 2. Conoscere alcuni articoli della Costituzione italiana 3. Conoscere le principali Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti dell'infanzia 4. Comprendere l'importanza di assumere e rispettare decisioni e regole condivise ai fini di una convivenza sociale corretta. 5. Rispettare le norme che tutelano l'ambiente. 		
Identità	L'alunno osserva le regole di convivenza interne, le norme e le regole della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola.	Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza, della vita e del lavoro in classe. Significato di regole e norme.	<p>Individuare i gruppi di appartenenza.</p> <p>Descrivere il significato delle regole.</p> <p>Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe.</p> <p>Comportarsi correttamente nel gioco, nell'interazione sociale.</p>	<p>“Accoglienza e continuità”</p> <p>“Monumenti aperti”</p> <p>Viaggi d'istruzione,</p>

			Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.	visite guidate Atti di culto "Agitamus" Tutti a isc@la
Uguaglianza	<p>Comprende i concetti del prendersi cura di sé e dell'ambiente.</p> <p>Conosce i principi di uguaglianza e rispetto della diversità.</p>	<p>Conoscenza di sé e dei loro interessi. Cura della persona.</p>	<p>Individuare e rispettare le differenze presenti nel gruppo classe rispetto agli interessi di ognuno. Rispettare il proprio materiale e quello comune. Rispettare l'ambiente.</p>	
Legalità	<p>Conosce le principali associazioni culturali presenti nel proprio paese.</p> <p>Conosce alcuni articoli della Costituzione Italiana</p>	<p>I servizi offerti dal territorio alla persona..</p> <p>Significato di diritto e dovere.</p>	<p>Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente.</p>	

	<p>e sa dell'esistenza delle principali Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti dell'infanzia</p>	<p>I diritti dell'infanzia.</p>	<p>Conoscere i concetti di diritto/dovere nell'infanzia.</p>	
Ambiente	<p>Promuove il rispetto verso la natura. Sa riconoscere e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>Gli ambienti naturali. Raccolta differenziata.</p>	<p>Conoscere e rispettare la natura. Promuovere la gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata.</p>	
Web	<p>Comprende la differenza tra l'identità digitale e l'identità reale. È in grado di argomentare attraverso alcuni sistemi di comunicazione. E' a conoscenza dei rischi della rete</p>	<p>Identità digitale. Fonti e informazioni.</p>	<p>Individuare comportamenti utili alla salvaguardia digitale. Conoscere i diversi supporti utilizzati. Ricerca fonti e informazioni, secondo le indicazioni date.</p>	

CLASSE QUINTA

NUCLEI TEMATICI	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		PROGETTI
		CONOSCENZE	ABILITA'	
		<ol style="list-style-type: none"> 1. Riconoscersi come cittadino, portatore di diritti e di doveri 2. Conoscere alcuni articoli della Costituzione italiana 3. Conoscere le principali Organizzazioni Internazionali che si occupano dei diritti umani. 4. Comprendere le modalità di partecipazione alla democrazia 5. Rispettare le norme che tutelano l'ambiente per diventare cittadino responsabile per una corretta convivenza civile. 		PRIMARIA PERFUGAS
Identità	L'alunno osserva le regole di convivenza interne, le norme e le regole della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola.	<p>Significato di gruppo, comunità, cittadino.</p> <p>Significato dei concetti di diritto e dovere, responsabilità, identità e libertà.</p>	<p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle.</p> <p>Individuare e distinguere le principali regole sociali.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo.</p>	<p>“Accoglienza e continuità”</p> <p>“Monumenti aperti”</p> <p>Viaggi d'istruzione, visite guidate</p> <p>Atti di culto</p>

				<p>“Agitamus”</p> <p>Tutti a isc@la</p>
Uguaglianza	<p>Comprende i concetti del prendersi cura di sé e dell’ambiente.</p> <p>Ha acquisito i principi di uguaglianza e rispetto della diversità.</p>	<p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</p> <p>Organismi internazionali per scopi umanitari e difesa dell’ambiente.</p> <p>La ricaduta di problemi ambientali e abitudini di vita scorrette sulla salute.</p>	<p>Rispettare sé stessi e l’ambiente.</p> <p>Favorire comportamenti corretti per il benessere personale e dell’ambiente.</p>	
Legalità	<p>Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio paese.</p> <p>Comprende il concetto dei principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo.</p>	<p>I principi fondamentali della costituzione.</p> <p>Il regolamento d’istituto.</p>	<p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>Conoscenza del regolamento d’istituto.</p>	

	Conosce e della Carta dei Diritti dell'Infanzia.	Carta dei diritti dell'uomo e dell'infanzia e i contenuti essenziali.		
Ambiente	Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado. Sa riconoscere e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.	Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura. Comprendere l'importanza del necessario intervento dell'uomo sul proprio ambiente di vita, avvalendosi di diverse forme di documentazioni.	Favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche.	
Web	Comprende la differenza tra l'identità digitale e l'identità reale e conosce le regole sulla privacy. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete	Il concetto di privacy. Il Copyright e i diritti di proprietà intellettuale.	Identità digitale e privacy. Fonti e informazioni.	

MONTE ORE ANNUALE SCUOLA PRIMARIA

AREA LINGUISTICO ESPRESSIVA		
DISCIPLINA e monte ore annuale	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
ITALIANO 3 ORE ANNUE	<p>Manifestare il proprio punto di vista e le esigenze personali in forme corrette ed argomentate nelle varie forme (scritta e orale).</p> <p>Avvalersi in modo corretto e costruttivo dei servizi del territorio (biblioteca, spazi pubblici...).</p> <p>Analizzare Regolamenti (di un gioco, d'Istituto...), valutandone i principi ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli.</p> <p>Attivare atteggiamenti di ascolto / conoscenza di sé e di relazione positiva nei confronti degli altri.</p> <p>Essere in grado di riconoscere le fonti documentali e di utilizzarle, anche quelle digitali</p>	<p>Indagare le ragioni sottese a punti di vista diversi dal proprio, per un confronto critico.</p> <p>Suddividere incarichi e svolgere compiti per lavorare insieme con un obiettivo comune.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autonomia, autocontrollo, fiducia in sé.</p> <p>Interagire, utilizzando buone maniere, con persone conosciute e non, con scopi diversi</p> <p>Elaborare e scrivere il Regolamento di classe.</p> <p>Identificare alcune situazioni di violazione dei diritti dell'infanzia.</p> <p>Impegnarsi personalmente in iniziative di solidarietà.</p> <p>Il sé, le proprie capacità, i propri interessi, i cambiamenti personali nel tempo</p> <p>Le relazioni tra coetanei e adulti.</p> <p>Le principali differenze fisiche, psicologiche, comportamentali e di ruolo sociale tra maschi e femmine.</p> <p>Attivare modalità relazionali positive con i compagni e con gli adulti</p> <p>Avvalersi del diario o della corrispondenza con amici per riflettere su di sé e sulle proprie relazioni.</p> <p>Conoscenza delle varie possibilità di reperire fonti d'informazione ed essere in grado di accedervi.</p> <p>La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.</p>
INGLESE 3 ORE ANNUE	<p>Attivare atteggiamenti di ascolto attivo e di cortesia</p> <p>Esprimere la propria emotività con adeguate</p>	<p>La lingua ed i dialetti come elementi identitari della cultura di un popolo.</p>

	attenzioni agli altri, in situazione di gioco, di lavoro, di relax.	Formule di cortesia. La forma scritta dei regolamenti.
ARTE E IMMAGINE 3 ORE ANNUE	Elaborare semplici progetti di conservazione per un uso consapevole dell'ambiente. Essere in grado di apprezzare il valore e la tipicità di oggetti e forme del patrimonio artistico ed artigianale locale e nazionale.	I simboli dell'identità nazionale ed europea (la bandiera). Conoscenza e rispetto dell'importanza e del valore delle bellezze naturali ed artistiche (Patrimonio culturale come bellezza da preservare). Conoscenza della tradizione artigianale ed artistica locale.
MUSICA 3 ORE ANNUE	Eseguire l'inno nazionale attraverso l'uso del canto. Saper riconoscere e riprodurre i motivi della musica tradizionale.	I simboli dell'identità nazionale ed europea (l'inno). Conoscenza del patrimonio culturale musicale locale, italiano europeo. Musica e Folklore: elementi costitutivi dell'identità culturale
EDUCAZIONE MOTORIA 3 ORE ANNUE	Esercitare procedure di evacuazione dell'edificio scolastico, avvalendosi anche della lettura delle piantine dei locali e dei percorsi di fuga. Conoscere i regolamenti necessari per la sicurezza. Nel proprio ambiente di vita individuare comportamenti pericolosi che richiedono cautela.	Il dispendio energetico dato dalle attività quotidiane di una giornata tipo. La corretta postura. Gli esercizi posturali.
RELIGIONE 3 ORE ANNUE	Rispetto delle altrui idee, pratiche e convinzioni religiose. Capacità di distinguere tra il concetto di laicità e religiosità.	Conoscenza delle diverse fedi religiose in un'ottica di interrelazione e rispetto. Conoscenza delle principali festività religiose, del loro significato e dei nessi con la vita civile. Conoscenza delle differenze tra i concetti di "laico" e "religioso".

AREA STORICO - GEOGRAFICA		
DISCIPLINA e monte ore annuale	COMPETENZE	ABILITÀ/CONOSCENZE
STORIA - GEOGRAFIA- CITTADINANZA 6 ORE ANNUE	<p>Riconoscere le differenze tra le varie forme di governo dal locale al globale.</p> <p>Orientarsi nel proprio spazio culturale di riferimento.</p> <p>Conoscere gli elementi essenziali del paesaggio locale e distingue le loro peculiarità.</p> <p>Conoscere l'importanza, il ruolo e le funzioni delle varie associazioni culturali impegnate nel territorio.</p> <p>Conoscere le regole alla base del funzionamento amministrativi e i ruoli all'interno dell'ordinamento degli Enti locali.</p> <p>Riconoscere i principi essenziali di educazione ambientale, (corretto smaltimento dei rifiuti, importanza del riciclo, l'acqua fonte di vita ecc.).</p> <p>Rispettare la privacy.</p>	<p>Le principali forme di governo.</p> <p>Le principali associazioni di volontariato e di protezione civile operanti sul territorio locale e nazionale.</p> <p>Principi fondamentali della Costituzione.</p> <p>Alcuni articoli della Dichiarazione dei Diritti del Fanciullo e della Convenzione Internazionale dei Diritti dell'Infanzia.</p> <p>Le forme e il funzionamento delle amministrazioni, locali.</p> <p>I servizi offerti dal territorio alla persona.</p> <p>Le tradizioni locali più significative.</p> <p>Conoscenza del Regolamento d'Istituto.</p> <p>Il Copyright.</p>

AREA MATEMATICA – SCIENTIFICA- TECNOLOGICA		
MATEMATICA 3 ORE ANNUE	<p>Acquisire il significato di regola, norma e legge nei regolamenti a scuola, nei giochi e negli spazi pubblici e/o nelle varie occasioni sociali.</p> <p>Agire consapevolmente adeguando il proprio comportamento alle situazioni e ai contesti.</p> <p>Saper applicare i numeri e la geometria in situazioni reali.</p> <p>Analizzare Regolamenti (di un gioco, d'Istituto...), valutandone i principi ed attivare, eventualmente, le procedure necessarie per modificarli.</p>	<p>Regolamenti.</p> <p>Regole di gioco.</p> <p>Statistiche.</p> <p>Situazioni di Probabilità.</p> <p>I numeri e la geometria come conquista dell'umanità nell'organizzazione di civiltà.</p>

<p>SCIENZE 3 ORE ANNUE</p>	<p>Esplorare e descrivere gli elementi tipici di un ambiente naturale ed umano, inteso come sistema ecologico. Praticare forme di riutilizzo e riciclaggio dell'energia e dei materiali. Attivare comportamenti di prevenzione adeguati ai fini della salute nel suo complesso, nelle diverse situazioni di vita. Osservare il proprio corpo e la sua crescita.</p>	<p>Flora, fauna, equilibri ecologici tipici del proprio ambiente di vita. Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura. Individuare un problema ambientale (dalla salvaguardia di un monumento alla conservazione di una spiaggia ecc...), analizzarlo ed elaborare semplici ma efficaci proposte di soluzione. Organi e apparati del corpo umano e le loro principali funzioni. L'igiene della persona ,dei comportamenti e dell'ambiente. La ricaduta di problemi ambientali . I comportamenti da rispettare per rimanere in salute.</p>
<p>TECNOLOGIA 3 ORE ANNUE</p>	<p>Essere in grado di ricercare correttamente informazioni sul web. Essere consapevole dei rischi negli ambienti di vita e dell'esistenza di Piani di emergenza . Effettua correttamente la raccolta differenziata domestica e scolastica.</p>	<p>Caratteristiche di oggetti e i materiali in relazione alla sicurezza. Norme di comportamento per la sicurezza nei vari ambienti di vita. Il web: rischi e pericoli nella ricerca e nell'impiego delle fonti.</p>

**Competenze previste al termine della Scuola Primaria: Traguardi di apprendimento al termine della III e V Primaria
(Indicatori da riportarsi in pagella per educazione civica fine scuola primaria)**

	Fine classe terza scuola primaria		Fine scuola primaria	
<u>TRAGUARDI AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>CONOSCENZE</u>	<u>ABILITÀ</u>	<u>CONOSCENZE</u>
<p>L'alunno osserva le regole di convivenza interne, le norme e le regole della comunità e partecipa alla costruzione di quelle della classe e della scuola.</p> <p>Comprende i concetti del prendersi cura di sé e dell'ambiente.</p> <p>Ha acquisito i principi di uguaglianza e rispetto della diversità.</p>	<p>Individuare i gruppi di appartenenza, i loro ruoli e le loro funzioni. Descrivere il significato delle regole. Partecipare alla costruzione di regole di convivenza in classe a nella scuola. Comportarsi correttamente nel gioco, nel lavoro, nell'interazione sociale. Ascoltare e rispettare il punto di vista altrui.</p> <p>Individuare e rispettare le differenze presenti nel gruppo classe relative a provenienza, condizione, abitudini, ecc. Favorire il confronto fra le diversità individuali,</p>	<p>Regole fondamentali della convivenza nei gruppi di appartenenza, della vita e del lavoro in classe. Significato di regole e norme.</p> <p>Conoscenza di sé, del proprio carattere e dei propri interessi. Cura della persona.</p>	<p>Conoscere le regole che permettono il vivere in comune, spiegarne la funzione e rispettarle.</p> <p>Individuare e distinguere le principali regole sociali.</p> <p>Mettere in atto comportamenti di autocontrollo.</p> <p>Rispettare sé stessi e l'ambiente.</p> <p>Favorire comportamenti corretti per il benessere personale e dell'ambiente.</p>	<p>Significato di gruppo, comunità, cittadino.</p> <p>Significato dei concetti di diritto e dovere, responsabilità, identità e libertà.</p> <p>Significato dei termini tolleranza, lealtà e rispetto.</p>

<p>Conosce le principali strutture politiche, amministrative, economiche del proprio paese.</p> <p>Comprende il concetto dei principi fondamentali della Costituzione della Repubblica Italiana e gli elementi essenziali della forma di Stato e di Governo. Conosce la dichiarazione universale dei bambini.</p> <p>Promuove il rispetto verso gli altri, l'ambiente e la natura e sa riconoscere gli effetti del degrado. Sa riconoscere e sa classificare i rifiuti, sviluppandone l'attività di riciclaggio.</p>	<p>intese come fonte di arricchimento reciproco. Rispettare il proprio materiale e quello comune. Rispettare l'ambiente attraverso comportamenti di salvaguardia del patrimonio.</p> <p>Prendere coscienza dei propri diritti e doveri in quanto studente e cittadino.</p> <p>Conoscere i concetti di diritto/dovere, libertà, responsabilità, cooperazione.</p> <p>Promuovere la gestione dei rifiuti urbani, in particolare la raccolta differenziata.</p>	<p>Le forme e il funzionamento delle amministrazioni, locali. I servizi offerti dal territorio alla persona..</p> <p>Significato di diritto e dovere.</p> <p>I diritti dei bambini.</p> <p>Raccolta differenziata.</p>	<p>Conoscere i principi fondamentali della Costituzione. Conoscenza del regolamento d'istituto.</p> <p>Favorire il corretto uso delle risorse idriche ed energetiche.</p>	<p>Organismi internazionali per scopi umanitari e difesa dell'ambiente. La ricaduta di problemi ambientali e abitudini di vita scorrette sulla salute.</p> <p>I principi fondamentali della costituzione. Carta dei diritti dell'uomo e dell'infanzia e i contenuti essenziali.</p> <p>Il regolamento d'istituto.</p> <p>Gli interventi umani che modificano il paesaggio e l'interdipendenza uomo-natura. Comprendere l'importanza del necessario intervento</p>
--	--	--	---	---

<p>Comprende la differenza tra l'identità digitale e l'identità reale e conosce le regole sulla privacy. È in grado di argomentare attraverso diversi sistemi di comunicazione. È consapevole dei rischi della rete.</p>	<p>Individuare comportamenti utili alla salvaguardia digitale e della privacy. Gestire in modo appropriato, i diversi supporti utilizzati e scelti. Ricerca fonti e informazioni. che gestisce in modo appropriato.</p>	<p>Identità digitale e privacy. Fonti e informazioni.</p>	<p>Identità digitale e privacy. Fonti e informazioni.</p>	<p>dell'uomo sul proprio ambiente di vita, avvalendosi di diverse forme di documentazioni. Il concetto di privacy. Il Copyright e i diritti di proprietà intellettuale.</p>
--	---	---	---	---

Scuola secondaria di I grado

INSEGNAMENTO TRASVERSALE - CONTITOLARITA'

33 ORE/ANNO

Traguardi di apprendimento al termine del I ciclo

(Indicatori da riportarsi in pagella per educazione civica fine scuola secondaria di I grado)

L' alunno conosce gli elementi fondanti della Costituzione, è consapevole dei ruoli, dei compiti e delle funzioni delle istituzioni dello Stato italiano, dell'Unione europea e degli organismi internazionali; conosce il significato e la storia degli elementi simbolici

identitari (bandiera inno nazionale); Ha recepito gli elementi basilari dei concetti di "sostenibilità ed ecosostenibilità". E' consapevole del significato delle parole "diritto e dovere". Conosce nelle sue varie esplicitazioni il principio di legalità e di contrasto alle mafie, ha introitato i principi dell'educazione ambientale in un'ottica di consapevolezza e tutela dei beni del patrimonio culturale locale e nazionale nelle sue varie sfaccettature (lingua, monumenti, paesaggio, produzioni di eccellenza).

E' consapevole dell'importanza dell'esercizio della cittadinanza attiva che si espleta anche attraverso le associazioni di volontariato e di protezione civile.

Ha sviluppato conoscenze e competenze in materia di educazione alla salute ed al benessere psicofisico, conosce gli elementi necessari dell'educazione stradale in rapporto alle sue dinamiche esistenziali. E' consapevole dei principali riferimenti normativi concernenti la privacy, i diritti d'autore, l'uso e l'interpretazione dei materiali e delle fonti documentali digitali disponibili sul web

Divisione oraria per le tre classi – quadro indicativo

DISCIPLINA	ORE PRIMO QUADRIMESTRE	ORE SECONDO QUADRIMESTRE
ITALIANO	2/3	2/3
STORIA	2/3	2/3
GEOGRAFIA	1/2	1/2
SCIENZE	2/3	2/3
TECNOLOGIA	2/3	2/3
INGLESE	1	1
FRANCESE	1	1
ARTE	1	1
SCIENZE MOTORIE	1	1
MUSICA	1	1
TOTALE	17	17

Classe PRIMA

PERCORSO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		PROGETTI DELL'IC PERFUGAS
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
Identità	ITALIANO Interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.	I diritti e i doveri <ul style="list-style-type: none"> - La differenza tra regole e norme - Il gioco: regole e divertimento - Storia: dalle regole orali ai codici - Diritti e doveri nel nostro territorio: beni pubblici e beni privati - L'organizzazione del Comune e le sue competenze - Nostri doveri nei confronti dei beni pubblici: i beni artistici e culturali del territorio - Conoscenza di festività e tradizioni popolari e religiose del territorio La scuola <ul style="list-style-type: none"> - Le regole della nostra scuola: il patto educativo di corresponsabilità; lo Statuto degli studenti e delle studentesse; il Regolamento d'Istituto, - La scuola nel mondo - Lo sfruttamento minorile - La scuola italiana nel tempo - La Costituzione italiana sulla scuola 	Progetto "Monumenti aperti"
	ITALIANO Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti.	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando le informazioni principali, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.		Progetto: "Giochi sportivi studenteschi"
	ITALIANO Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati.	Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Riformulare le informazioni acquisite da varie su uno stesso argomento e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle).		Viaggi d'istruzione, visite guidate
	STORIA Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.		Saggio musicale di Natale e di fine anno
	ARTE Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.		Atti di culto progetto "AIRC"
	RELIGIONE -è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A	Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio.		Progetto "Accoglienza e continuità"

	<p>partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>-Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>-Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>-Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura</p> <p>Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.</p> <p>Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse</p> <p>Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza.</p> <p>Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.</p>	<p>La salute della persona classe</p> <ul style="list-style-type: none"> - I nostri comportamenti per la salute - Le regole alimentari - Le malattie alimentari: anoressia, bulimia, obesità - Le droghe - La Costituzione sulla salute - Le leggi sulle droghe - La fame nel mondo 	
	<p>LINGUE STRANIERE</p> <p>In contesti familiari, l'alunno comprende e produce semplici messaggi /breve messaggi orali e scritti relativi alla vita quotidiana.</p> <p>Interagisce in semplici scambi dialogici e confronta modelli di civiltà diversi dai propri, utilizzando lessico e strutture in modo adeguato</p>	<p>Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Chiedere informazioni di carattere personale.</p> <p>Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale.</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per descrivere se stessi ed altre persone.</p>		
	<p>GEOGRAFIA</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <p>Comprendere che la varietà etnica e culturale è occasione di arricchimento della persona e della società stessa.</p>		
	<p>MUSICA</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p>		
	<p>TECNOLOGIA</p> <p>Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando</p>	<p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p>		

	con i compagni.			
	SCIENZE E' responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente ed il proprio territorio	Assumere comportamenti adatti a salvaguardare le risorse naturali		
	SCIENZE MOTORIE È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. -Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri -Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 2. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici		
	TRASVERSALE (DIGITALE) Ipotizza, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali, progetti e idee, proposte e soluzioni	Navigare nel web utilizzando motori di ricerca per reperire informazioni e immagini Utilizzare le TIC per realizzare e comunicare i risultati del proprio lavoro		

Uguaglianza

<p>ITALIANO</p> <p>Interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.</p>	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p>	<p>Le relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'amicizia l'affetto e l'amore - Conoscere se stessi: l'adolescenza - Far parte di un gruppo - Le leggi sulla famiglia: la convenzione sui diritti dell'infanzia - La disabilità - Il volontariato 	<p>Progetto "Educazione alla sessualità"</p> <p>Progetto "Agitamus"</p>
<p>ITALIANO</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti.</p>	<p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando le informazioni principali, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</p>	<p>Progetto "Unplugged"</p> <p>Progetto Iscol@ - linea C</p>	
<p>ITALIANO</p> <p>Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati.</p>	<p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Riformulare le informazioni acquisite da varie su uno stesso argomento e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle).</p>	<p>Lo Stato italiano</p> <p>Cos'è lo Stato e come funziona La divisione dei poteri Gli organi dello Stato Il decentramento: comuni, province, regioni I simboli della Repubblica Italiana L'Inno d'Italia</p>	
<p>LINGUE STRANIERE</p> <p>In contesti familiari, l'alunno comprende e produce semplici messaggi /breve messaggi orali e scritti relativi alla vita quotidiana. Interagisce in semplici scambi dialogici e confronta modelli di civiltà diversi dai propri, utilizzando lessico e strutture in modo adeguato</p>	<p>Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti. Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Chiedere informazioni di carattere personale. Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale. Scrivere testi brevi e semplici per descrivere se stessi ed altre persone.</p>	<p>La Costituzione</p> <p>Che cos'è una Costituzione La Costituzione italiana</p>	
<p>STORIA</p> <p>Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>		
<p>ARTE</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali. Legge le opere significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>		
<p>RELIGIONE</p> <p>-è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A</p>	<p>Prendere consapevolezza delle domande che la persona si pone da sempre sulla propria vita e sul mondo che lo circonda; Riconoscere l'evoluzione e le caratteristiche della ricerca religiosa dell'uomo lungo la storia, cogliendo nell'ebraismo e nel cristianesimo la manifestazione di Dio.</p>		

	<p>partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo.</p> <p>-Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.</p> <p>-Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>-Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura</p> <p>Individuare le tracce storiche documentali, monumentali che testimoniano la ricerca religiosa dell'uomo.</p> <p>Scoprire nella realtà la presenza di espressioni religiose diverse</p> <p>Individuare il bisogno di trascendenza di ogni uomo.</p> <p>Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza.</p> <p>Cogliere nella persona di Gesù un modello di riferimento e di comportamento per la costruzione della propria identità.</p>		
	<p>LINGUE STRANIERE</p> <p>In contesti familiari, l'alunno comprende e produce semplici messaggi /breve messaggi orali e scritti relativi alla vita quotidiana.</p> <p>Interagisce in semplici scambi dialogici e confronta modelli di civiltà diversi dai propri, utilizzando lessico e strutture in modo adeguato</p>	<p>Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Chiedere informazioni di carattere personale.</p> <p>Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale.</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per descrivere se stessi ed altre persone.</p>		
	<p>GEOGRAFIA</p> <p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <p>Comprendere che la varietà etnica e culturale è occasione di arricchimento della persona e della società stessa.</p>		
	<p>TRASVERSALE (DIGITALE) Ipotizza, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali, progetti e idee, proposte e soluzioni</p>	<p>Navigare nel web utilizzando motori di ricerca per reperire informazioni e immagini</p> <p>Utilizzare le TIC per realizzare e comunicare i risultati del proprio lavoro</p>		
	<p>SCIENZE MOTORIE</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>-Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a</p>	<p>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice</p>		

	<p>un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 2. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p>		
	<p>SCIENZE E' responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente ed il proprio territorio</p>	<p>Definire le caratteristiche dei viventi e descriverne i livelli di organizzazione. Classificare i viventi</p>		
	<p>MUSICA E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p>		
	<p>TECNOLOGIA Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>		

Legalità

	<p>TECNOLOGIA Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>	<p>Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	<p>La comunicazione I mass media I diversi tipi di comunicazione Le funzioni della comunicazione Netiquette</p> <p>Il mondo del web Internet I social network I rischi di internet Il cyberbullismo Diventare utenti consapevoli Privacy e copyright</p> <p>Educazione stradale</p>	<p>Progetto "Cyberbullismo"</p>
	<p>MUSICA E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>		
	<p>ARTE E' in grado di osservare, descrivere e leggere messaggi multimediali.</p>	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>		
	<p>ITALIANO Interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.</p>	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p>		
	<p>ITALIANO Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti.</p>	<p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando le informazioni principali, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</p>		
	<p>ITALIANO Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati.</p>	<p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Riformulare le informazioni acquisite da varie su uno stesso argomento e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle).</p>		
	<p>LINGUE STRANIERE In contesti familiari, l'alunno comprende e produce semplici messaggi /breve messaggi orali e scritti relativi alla vita quotidiana. Interagisce in semplici scambi dialogici e confronta modelli di civiltà diversi dai propri, utilizzando lessico e strutture in modo adeguato</p>	<p>Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti. Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Chiedere informazioni di carattere personale. Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale. Scrivere testi brevi e semplici per descrivere se stessi ed altre persone.</p>		

Ambiente

	<p>TRASVERSALE (DIGITALE) Ipotizza, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali, progetti e idee, proposte e soluzioni</p>	<p>Navigare nel web utilizzando motori di ricerca per reperire informazioni e immagini</p> <p>Utilizzare le TIC per realizzare e comunicare i risultati del proprio lavoro</p>		
	<p>TECNOLOGIA Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</p>	<p>Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>	<p>Un pianeta da salvare Consumismo, risorse e rifiuti Le risorse del pianeta L'inquinamento Il riscaldamento globale e l'effetto serra</p> <p>Le leggi sull'ambiente La Costituzione italiana sull'ambiente Le leggi internazionali L'Agenda 2030 Le Eco Mafie Al servizio dei cittadini e del territorio: la Protezione civile</p>	<p>Progetto "Puliamo il mondo"</p> <p>Progetto "ERG – Vai col vento"</p>
	<p>ARTE Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>		
	<p>SCIENZE</p> <p>-E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>- Ha curiosità verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico tecnologico.</p>	<p>Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</p> <p>Condurre a un primo livello l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</p> <p>-</p>		
	<p>ITALIANO Interagisce in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri; con ciò matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile.</p>	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p>		
	<p>ITALIANO Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti.</p>	<p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando le informazioni principali, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico.</p>		
	<p>ITALIANO Usa manuali delle discipline nelle attività di studio</p>	<p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.</p>		

	<p>personali e collaborative, per ricercare e raccogliere dati.</p>	<p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Riformulare le informazioni acquisite da varie su uno stesso argomento e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle).</p>		
	<p>LINGUE STRANIERE In contesti familiari, l'alunno comprende e produce semplici messaggi /breve messaggi orali e scritti relativi alla vita quotidiana. Interagisce in semplici scambi dialogici e confronta modelli di civiltà diversi dai propri, utilizzando lessico e strutture in modo adeguato</p>	<p>Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti. Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Chiedere informazioni di carattere personale. Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale. Scrivere testi brevi e semplici per descrivere se stessi ed altre persone</p>		
	<p>TRASVERSALE (DIGITALE) Ipotesizza, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali, progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale.</p>	<p>Saper analizzare le proprie abitudini in fatto di consumo e creare delle tabelle, anche in formato digitale Navigare nel web utilizzando motori di ricerca per reperire informazioni e immagini Utilizzare le TIC per realizzare e comunicare i risultati del proprio lavoro</p>		
	<p>GEOGRAFIA Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. Comprendere che la varietà etnica e culturale è occasione di arricchimento della persona e della società stessa.</p>		
	<p>GEOGRAFIA Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>		

Classe SECONDA

PERCORSO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		PROGETTI DELL'IC PER FUGAS
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
Identità	TRASVERSALE (DIGITALE) Ipotizza, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali, progetti e idee, proposte e soluzioni	<p>Navigare nel web utilizzando motori di ricerca per reperire informazioni e immagini</p> <p>Utilizzare le TIC per realizzare e comunicare i risultati del proprio lavoro</p>	<p>Diritti E Doveri</p> <ul style="list-style-type: none"> - I nostri doveri nei confronti dei beni pubblici: i beni artistici e culturali del territorio - Conoscenza di festività e tradizioni popolari e religiose del territorio <p>La scuola</p> <ul style="list-style-type: none"> - Le regole della nostra scuola: il patto educativo di corresponsabilità; lo Statuto degli studenti e delle studentesse; il Regolamento d'Istituto, - La scuola nel mondo - Lo sfruttamento minorile - La scuola italiana nel tempo La Costituzione italiana sulla scuola <p>La salute della persona</p> <ul style="list-style-type: none"> - I nostri comportamenti per la salute - Le regole alimentari - Le malattie alimentari: anoressia, bulimia, obesità - Le droghe - La Costituzione sulla salute - Le leggi sulle droghe - La fame nel mondo <p>La globalizzazione</p> <p>I mercati mondiali Le tipicità locali Paesi con diversi gradi di sviluppo Organismi di controllo</p>	<p>Progetto "Monumenti aperti"</p> <p>Progetto tabagismo</p> <p>Progetto: "Giochi sportivi studenteschi"</p> <p>Progetto "Continuità e orientamento"</p> <p>Viaggi d'istruzione, visite guidate</p> <p>Saggio musicale di Natale e di fine anno</p> <p>Atti di culto</p> <p>Progetto "AIRC"</p>
	ARTE Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.	<p>Utilizzare gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p> <p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>		
	TECNOLOGIA Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.		
	ITALIANO L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri e matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni.	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.		
	ITALIANO Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti e l'elaborazione di semplici progetti.	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.		
	ITALIANO Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati.	<p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Riformulare le informazioni acquisite da varie su uno stesso argomento e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi,</p>		

		regolativi ed espositivi).	La dichiarazione Universale dei diritti umani
	<p>STORIA Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	
	<p>STORIA Conosce aspetti e processi fondamentali della storia italiana ed europea</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	
	<p>GEOGRAFIA Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	
	<p>GEOGRAFIA Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. Comprendere che la varietà etnica e culturale è occasione di arricchimento della persona e della società stessa.</p>	
	<p>RELIGIONE -è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. -Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. -Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando</p>	<p>Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna. Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità. Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.</p>	

	<p>ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale.</p> <p>-Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>			
	<p>LINGUE STRANIERE</p> <p>In contesti familiari, l'alunno comprende e produce semplici messaggi /brevi messaggi orali e scritti relativi alla vita quotidiana.</p> <p>Interagisce in semplici scambi dialogici e confronta modelli di civiltà diversi dai propri, utilizzando lessico e strutture in modo adeguato</p>	<p>Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Chiedere informazioni di carattere personale.</p> <p>Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale.</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per descrivere se stessi ed altre persone.</p>		
	<p>MUSICA</p> <p>Comprende e valuta eventi, materiali, opere musicali riconoscendone i significati, anche in relazione alla propria esperienza musicale e ai diversi contesti storico-culturali.</p> <p>Integra con altri saperi e altre pratiche artistiche le proprie esperienze musicali, servendosi anche di appropriati codici e sistemi di codifica.</p>	<p>Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche.</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p>		
	<p>SCIENZE MOTORIE</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</p>	<p>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 2. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p>		
	<p>SCIENZE</p> <p>-E' responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente ed il proprio territorio</p> <p>-Possiede un quadro organico e funzionale del proprio corpo</p> <p>-Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p>	<p>-Assumere comportamenti adatti a salvaguardare le risorse naturali</p> <p>-Descrivere anatomia e fisiologia dei vari sistemi ed apparati nell'uomo</p> <p>-Descrivere alcune patologie degli apparati e applicare le norme per la loro prevenzione -</p> <p>- Conoscere i comportamenti corretti per la prevenzione di alcune malattie</p>		
	<p>ARTE</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di</p>	<p>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</p> <p>Legge le opere significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali;</p>		

	<p>dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p>	<p>riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio.</p>		
	<p>MUSICA E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali, nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>	<p>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, anche avvalendosi di strumentazioni elettroniche.</p>		
	<p>TECNOLOGIA Sa utilizzare comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.</p>	<p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità. Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile. Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc</p>		

Uguaglianza

<p>ITALIANO L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri e matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni.</p>	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p>	<p>Le relazioni - L'amicizia l'affetto e l'amore Conoscere se stessi: l'adolescenza Far parte di un gruppo - Le leggi sulla famiglia: la convenzione sui diritti dell'infanzia - La disabilità - Il volontariato</p>	<p>Progetto "Educazione alla sessualità" Progetto "Agitamus" Progetto Iscol@ - linea C</p>
<p>ITALIANO Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti e l'elaborazione di semplici progetti.</p>	<p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>		
<p>ITALIANO Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati.</p>	<p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Riformulare le informazioni acquisite da varie su uno stesso argomento e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle). Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi ed espositivi).</p>	<p>L'Unione europea</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'identità europea nella storia - La nascita dell'Unione europea - Le tappe dell'integrazione europea - Le istituzioni dell'UE - Le norme europee 	
<p>GEOGRAFIA Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <p>Comprendere che la varietà etnica e culturale è occasione di arricchimento della persona e della società stessa.</p>	<p>La parità di genere -La figura della donna nella storia La Costituzione italiana sulla parità Le donne nel mondo</p>	
<p>GEOGRAFIA Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	<p>Razza? Umana Verso una società multietnica Flussi migratori Genetica</p>	
<p>STORIA Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>		
<p>STORIA Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p>		

	diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.		
	DIGITALE – TRASVERSALE Ipotizza, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali, progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale.	Navigare nel web utilizzando motori di ricerca per reperire informazioni e immagini Utilizzare le TIC per realizzare e comunicare i risultati del proprio lavoro		
	SCIENZE MOTORIE È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. -Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri -Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.	Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 2. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici		
	SCIENZE E' responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente ed il proprio territorio	Descrivere anatomia e fisiologia dei vari sistemi ed apparati nell'uomo		
	RELIGIONE -è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. -Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. -Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. -Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	Distinguere segno e simbolo nella comunicazione religiosa e nella liturgia sacramentale. Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale e moderna. Decifrare la matrice biblica delle principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche, architettoniche...) italiane ed europee Riscoprire il valore dell'amicizia e dell'appartenenza ad un gruppo per la costruzione della propria identità. Cogliere l'importanza del dialogo ecumenico e della continua ricerca dell'unità dei cristiani.		

Legalità

	<p>LINGUE STRANIERE</p> <p>In contesti familiari, l'alunno comprende e produce semplici messaggi /breve messaggi orali e scritti relativi alla vita quotidiana.</p> <p>Interagisce in semplici scambi dialogici e confronta modelli di civiltà diversi dai propri, utilizzando lessico e strutture in modo adeguato</p>	<p>Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Chiedere informazioni di carattere personale.</p> <p>Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale.</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per descrivere se stessi ed altre persone.</p>		
	<p>ITALIANO</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri e matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni.</p>	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p>	<p>La comunicazione</p> <p>I mass media</p> <p>I diversi tipi di comunicazione</p> <p>Le funzioni della comunicazione</p> <p>Netiquette</p> <p>Il mondo del web</p> <p>Internet</p> <p>I social network</p> <p>I rischi di internet</p> <p>Il cyberbullismo</p> <p>Diventare utenti consapevoli</p> <p>Privacy e copyright</p> <p>Educazione stradale</p>	<p>Progetto cyberbullismo</p>
	<p>ITALIANO</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti e l'elaborazione di semplici progetti.</p>	<p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>		
	<p>ITALIANO</p> <p>Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati.</p>	<p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Riformulare le informazioni acquisite da varie su uno stesso argomento e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle).</p> <p>Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi ed espositivi).</p>		
	<p>LINGUE STRANIERE</p> <p>In contesti familiari, l'alunno comprende e produce semplici messaggi /breve messaggi orali e scritti relativi alla vita quotidiana.</p> <p>Interagisce in semplici scambi dialogici e confronta modelli di civiltà diversi dai propri, utilizzando lessico e strutture in modo adeguato</p>	<p>Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti.</p> <p>Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</p> <p>Chiedere informazioni di carattere personale.</p> <p>Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale.</p> <p>Scrivere testi brevi e semplici per descrivere se stessi ed altre persone.</p>		
	<p>TECNOLOGIA</p> <p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>	<p>Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>		
	<p>MUSICA</p> <p>E' in grado di ideare e realizzare, anche attraverso l'improvvisazione o partecipando a processi di elaborazione collettiva, messaggi musicali e multimediali,</p>	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>		

Ambiente

	<p>nel confronto critico con modelli appartenenti al patrimonio musicale, utilizzando anche sistemi informatici.</p>			
	<p>ARTE E' in grado di osservare, descrivere e leggere messaggi multimediali.</p>	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>		
	<p>DIGITALE - TRASVERSALE Ipotizza, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali, progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale.</p>	<p>Saper analizzare le proprie abitudini in fatto di consumo e creare delle tabelle, anche in formato digitale</p> <p>Navigare nel web utilizzando motori di ricerca per reperire informazioni e immagini</p> <p>Utilizzare le TIC per realizzare e comunicare i risultati del proprio lavoro</p>		
	<p>ITALIANO L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri e matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni.</p>	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p>	<p>Un pianeta da salvare Consumismo, risorse e rifiuti Le risorse del pianeta L'inquinamento Il riscaldamento globale e l'effetto serra</p>	<p>Progetto "Puliamo il mondo"</p> <p>Progetto "ERG – Vai col vento"</p>
	<p>ITALIANO Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti e l'elaborazione di semplici progetti.</p>	<p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>Le leggi sull'ambiente La Costituzione italiana sull'ambiente Le leggi internazionali L'Agenda 2030 Le Eco Mafie Al servizio dei cittadini e del territorio: la Protezione civile</p>	
	<p>ITALIANO Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati.</p>	<p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Riformulare le informazioni acquisite da varie su uno stesso argomento e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle). Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi ed espositivi).</p>		
	<p>LINGUE STRANIERE In contesti familiari, l'alunno comprende e produce semplici messaggi /brevi messaggi orali e scritti relativi alla vita quotidiana. Interagisce in semplici scambi dialogici e confronta modelli di civiltà diversi dai propri, utilizzando lessico e strutture in modo adeguato</p>	<p>Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti. Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Chiedere informazioni di carattere personale. Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale. Scrivere testi brevi e semplici per descrivere se stessi ed altre persone.</p>		
	<p>SCIENZE E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p>	<p>Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</p>		

	<p>- Ha curiosità verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico tecnologico.</p>	<p>Condurre a un primo livello l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</p>		
	<p>DIGITALE - TRASVERSALE Ipotizza, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali, progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale.</p>	<p>Saper analizzare le proprie abitudini in fatto di consumo e creare delle tabelle, anche in formato digitale</p> <p>Navigare nel web utilizzando motori di ricerca per reperire informazioni e immagini</p> <p>Utilizzare le TIC per realizzare e comunicare i risultati del proprio lavoro</p>		
	<p>GEOGRAFIA Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <p>Comprendere che la varietà etnica e culturale è occasione di arricchimento della persona e della società stessa.</p>		
	<p>GEOGRAFIA Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>		
	<p>TECNOLOGIA Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Possiede un patrimonio organico di conoscenze e nozioni di base ed è allo stesso tempo capace di ricercare e di procurarsi velocemente nuove informazioni ed impegnarsi in nuovi apprendimenti anche in modo autonomo. Ha consapevolezza delle proprie potenzialità e dei propri limiti. Orienta le proprie scelte in modo consapevole.</p>	<p>Riconoscere nell'ambiente che lo circonda i principali sistemi tecnologici e le molteplici relazioni che essi stabiliscono con gli esseri viventi e gli altri elementi naturali.</p> <p>Conoscere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte.</p> <p>Ipotizzare le possibili conseguenze di una decisione o di una scelta di tipo tecnologico, riconoscendo in ogni innovazione opportunità e rischi.</p>		
	<p>ARTE Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</p> <p>Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		

Classe TERZA

PERCORSO	TRAGUARDI DI COMPETENZA	OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO		PROGETTI DELL'IC PERFUGAS
		ABILITÀ	CONOSCENZE	
Identità	ARTE Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione	Si orienta nello spazio e nel tempo dando espressione a curiosità e ricerca di senso; osserva ed interpreta ambienti, fatti, fenomeni e produzioni artistiche. Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società. In relazione alle proprie potenzialità e al proprio talento si esprime in ambiti motori, artistici e musicali che gli sono congeniali.	Diritti E Doveri - I nostri doveri nei confronti dei beni pubblici: i beni artistici e culturali del territorio - Conoscenza di festività e tradizioni popolari e religiose del territorio La scuola - Le regole della nostra scuola: il patto educativo di corresponsabilità; lo Statuto degli studenti e delle studentesse; il Regolamento d'Istituto, - La scuola nel mondo - Lo sfruttamento minorile - La scuola italiana nel tempo La Costituzione italiana sulla scuola La salute della persona - I nostri comportamenti per la salute - Le regole alimentari - Le malattie alimentari: anoressia, bulimia, obesità - Le droghe - La Costituzione sulla salute - Le leggi sulle droghe - La fame nel mondo La globalizzazione I mercati mondiali Le tipicità locali Paesi con diversi gradi di sviluppo Organismi di controllo	Progetto "Monumenti aperti" Progetto "Unplugged" Progetto: "Giochi sportivi studenteschi" Progetto "Orientamento e continuità" Viaggi d'istruzione, visite guidate Saggio musicale di Natale e di fine anno Atti di culto progetto "AIRC"
	MUSICA Sa dare significato alle proprie esperienze musicali, dimostrando di saper conoscere e interpretare opere musicali anche in relazione al contesto storico-culturale Integra le proprie esperienze musicali con altri saperi e forme artistiche, servendosi, anche, di appropriati sistemi di codifica e utilizzando software specifici.	Conoscere e interpretare in modo critico, opere d'arte musicali e progettare-realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali Decodificare e utilizzare la notazione tradizionale e altri sistemi di scrittura Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto		
	TECNOLOGIA Utilizza comunicazioni procedurali e istruzioni tecniche per eseguire, in maniera metodica e razionale, compiti operativi complessi, anche collaborando e cooperando con i compagni.	Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.		
	ITALIANO - TRASVERSALE L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri e matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni.	Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.		
	ITALIANO - TRASVERSALE Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti e l'elaborazione di semplici progetti.	Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.		
	ITALIANO - TRASVERSALE Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati.	Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Riformulare le informazioni acquisite da varie su uno stesso argomento e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle). Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi ed espositivi).		

	<p>STORIA Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea E MONDIALE</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati. Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.</p>	<p>La dichiarazione Universale dei diritti umani</p>	
	<p>STORIA Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>		
	<p>LINGUE STRANIERE In contesti familiari, l'alunno comprende e produce semplici messaggi /breve messaggi orali e scritti relativi alla vita quotidiana. Interagisce in semplici scambi dialogici e confronta modelli di civiltà diversi dai propri, utilizzando lessico e strutture in modo adeguato</p>	<p>Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti. Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Chiedere informazioni di carattere personale. Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale. Scrivere testi brevi e semplici per descrivere se stessi ed altre persone.</p>		
	<p>RELIGIONE -è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. -Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. -Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. -Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni. Riconoscere come alcuni valori cristiani trovano riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo interreligioso Scoprire nella ricerca di felicità la spinta ad elaborare un progetto di vita e individuare gli elementi fondamentali che lo costituiscono. Cogliere i cambiamenti che la persona vive, la maturazione di una nuova identità e di un nuovo modo di relazionarsi con gli altri. Individuare le varie dimensioni della persona umana e in particolare la dimensione spirituale oggetto di riflessione delle religioni. Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà, vita).</p>		
	<p>GEOGRAFIA</p>	<p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p>		

	<p>Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <p>Comprendere che la varietà etnica e culturale è occasione di arricchimento della persona e della società stessa.</p>		
	<p>GEOGRAFIA Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>		
	<p>SCIENZE MOTORIE È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>Riconosce, ricerca e applica a se stesso comportamenti di promozione dello "star bene" in ordine a un sano stile di vita e alla prevenzione</p>	<p>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra. Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 2. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p>		
	<p>SCIENZE E' responsabile verso se stesso, gli altri, l'ambiente ed il proprio territorio</p> <p>Riconoscere nel proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p>	<p>-Assumere comportamenti adatti a salvaguardare le risorse naturali</p> <p>-Descrivere anatomia e fisiologia dei vari sistemi ed apparati nell'uomo -Descrivere alcune patologie degli apparati e applicare le norme per la loro prevenzione -Acquisire corrette informazioni sullo sviluppo puberale e la sessualità. Sviluppare la cura e il controllo della propria salute, evitare consapevolmente i danni prodotti dal fumo e dalle droghe. Realizzare esperienze e modellizzazioni.</p>		
	<p>DIGITALE - TRASVERSALE Ipotizza, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali, progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale.</p>	<p>Navigare nel web utilizzando motori di ricerca per reperire informazioni e immagini</p> <p>Utilizzare le TIC per realizzare e comunicare i risultati del proprio lavoro</p>		

Uguaglianza

<p>ITALIANO - TRASVERSALE</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri e matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni.</p>	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p>	<p>Le relazioni</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'amicizia l'affetto e l'amore - Conoscere se stessi: l'adolescenza - Far parte di un gruppo - Le leggi sulla famiglia: la convenzione sui diritti dell'infanzia - La disabilità - Il volontariato - Diventare grani: il mondo del lavoro <p>La parità di genere</p> <p>La figura della donna nella storia</p> <p>La Costituzione italiana sulla parità</p> <p>Le donne nel mondo</p> <p>Razza? Umana</p> <p>Verso una società multietnica</p> <p>Flussi migratori</p> <p>La genetica umana</p>	<p>Progetto "Educazione alla sessualità"</p> <p>Progetto "Agitamus"</p> <p>Progetto Iscol@ - linea C</p>
<p>SCIENZE</p> <p>Riconoscere il proprio organismo strutture e funzionamenti a livelli macroscopici e microscopici, è consapevole delle sue potenzialità e dei suoi limiti</p>	<p>Conoscere le basi biologiche della trasmissione dei caratteri ereditari acquisendo le prime elementari nozioni di genetica.</p> <p>Osservare la variabilità in individui della stessa specie.</p> <p>-Sviluppare atteggiamenti responsabili e consapevoli nei confronti della propria sessualità</p>		
<p>SCIENZE MOTORIE</p> <p>È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune.</p> <p>-Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p> <p>-Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.</p>	<p>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice</p> <p>Conoscere ed essere consapevoli degli effetti nocivi legati all'assunzione di integratori, o di sostanze illecite o che inducono dipendenza (doping, droghe, alcool). 2. Praticare attività di movimento per migliorare la propria efficienza fisica riconoscendone i benefici</p>		
<p>ARTE</p> <p>Conosce i principali beni artistico culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>	<p>Rispetta le regole condivise, collabora con gli altri per la costruzione del bene comune esprimendo le proprie personali opinioni e sensibilità.</p> <p>Ha cura e rispetto di sé, come presupposto di un sano e corretto stile di vita. Assimila il senso e la necessità del rispetto della convivenza civile.</p> <p>Ha attenzione per le funzioni pubbliche alle quali partecipa nelle diverse forme in cui questo può avvenire: momenti educativi informali e non formali, esposizione pubblica del proprio lavoro, occasioni rituali nelle comunità che frequenta, azioni di solidarietà, manifestazioni sportive non agonistiche, volontariato, ecc.</p>		
<p>MUSICA</p> <p>E' in grado di eseguire brani strumentali e vocali di generi e culture differenti</p>	<p>Conoscere e interpretare in modo critico, opere d'arte musicali e progettare-realizzare eventi sonori che integrino altre forme artistiche, quali danza, teatro, arti visive e multimediali</p>		
<p>ITALIANO - TRASVERSALE</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti e l'elaborazione di semplici progetti.</p>	<p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>		
<p>ITALIANO - TRASVERSALE</p> <p>Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati.</p>	<p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi.</p> <p>Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici.</p> <p>Riformulare le informazioni acquisite da varie su uno stesso argomento e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle).</p>		

		Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi ed espositivi).		
	<p>GEOGRAFIA Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale.</p> <p>Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica.</p> <p>Comprendere che la varietà etnica e culturale è occasione di arricchimento della persona e della società stessa.</p>		
	<p>GEOGRAFIA Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>		
	<p>RELIGIONE -è aperto alla sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. A partire dal contesto in cui vive, sa interagire con persone di religione differente, sviluppando un'identità capace di accoglienza, confronto e dialogo. -Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. -Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, preghiere, riti, ecc.), ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vista artistico, culturale e spirituale. -Coglie le implicazioni etiche della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuali e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.</p>	<p>Conoscere gli elementi principali delle grandi religioni.</p> <p>Riconoscere come alcuni valori cristiani trovano riscontro anche nella Dichiarazione Universale dei diritti umani e sono alla base del dialogo interreligioso</p> <p>Scoprire nella ricerca di felicità la spinta ad elaborare un progetto di vita e individuare gli elementi fondamentali che lo costituiscono.</p> <p>Cogliere i cambiamenti che la persona vive, la maturazione di una nuova identità e di un nuovo modo di relazionarsi con gli altri.</p> <p>Individuare le varie dimensioni della persona umana e in particolare la dimensione spirituale oggetto di riflessione delle religioni.</p> <p>Prendere coscienza del valore del dialogo interreligioso per promuovere i diritti umani (pace, giustizia, solidarietà, vita).</p>		
	<p>STORIA Conosce aspetti e processi fondamentali della storia europea e mondiale</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali.</p> <p>Collocare la storia locale in relazione con la storia italiana, europea, mondiale.</p> <p>Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate.</p> <p>Conoscere il patrimonio culturale collegato con i temi affrontati.</p>		

		Argomentare su conoscenze e concetti appresi usando il linguaggio specifico della disciplina.		
	STORIA Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.	Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.		
	LINGUE STRANIERE In contesti familiari, l'alunno comprende e produce semplici messaggi /brevi messaggi orali e scritti relativi alla vita quotidiana. Interagisce in semplici scambi dialogici e confronta modelli di civiltà diversi dai propri, utilizzando lessico e strutture in modo adeguato	Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti. Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Chiedere informazioni di carattere personale. Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale. Scrivere testi brevi e semplici per descrivere se stessi ed altre persone.		

Legalità

<p>STORIA Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>	<p>La pace La gestione dei conflitti Le guerre di ieri e di oggi Il terrorismo La cultura della pace L'ONU e i suoi istituti La nostra Costituzione contro la guerra Personaggi di pace</p>	<p>Progetto "Giornata della memoria e del ricordo" Progetto cyberbullismo</p>
<p>ITALIANO L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri e matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni.</p>	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p>	<p>La comunicazione I mass media I diversi tipi di comunicazione Le funzioni della comunicazione Netiquette</p>	
<p>ITALIANO Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti e l'elaborazione di semplici progetti.</p>	<p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>	<p>Il mondo del web Internet I social network I rischi di internet Il cyberbullismo Diventare utenti consapevoli Privacy e copyright</p>	
<p>ITALIANO Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati.</p>	<p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Riformulare le informazioni acquisite da varie su uno stesso argomento e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle). Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi ed espositivi).</p>	<p>Educazione stradale</p>	
<p>STORIA Usa le conoscenze e le abilità per orientarsi nella complessità del presente, comprende opinioni e culture diverse, capisce i problemi fondamentali del mondo contemporaneo.</p>	<p>Selezionare e organizzare le informazioni con mappe, schemi, tabelle, grafici e risorse digitali. Formulare e verificare ipotesi sulla base delle informazioni prodotte e delle conoscenze elaborate. Usare le conoscenze apprese per comprendere problemi ecologici, interculturali e di convivenza civile.</p>		
<p>LINGUE STRANIERE In contesti familiari, l'alunno comprende e produce semplici messaggi /breve messaggi orali e scritti relativi alla vita quotidiana. Interagisce in semplici scambi dialogici e confronta modelli di civiltà diversi dai propri, utilizzando lessico e strutture in modo adeguato</p>	<p>Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti. Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Chiedere informazioni di carattere personale. Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale. Scrivere testi brevi e semplici per descrivere se stessi ed altre persone.</p>		
<p>GEOGRAFIA Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<p>Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. Comprendere che la varietà etnica e culturale è occasione di arricchimento della persona e della società stessa.</p>		

	<p>GEOGRAFIA Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare</p>	<p>Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo.</p> <p>Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione.</p>	
	<p>ARTE E' in grado di osservare, descrivere e leggere messaggi multimediali.</p>	<p>Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>	
	<p>MUSICA Integra le proprie esperienze musicali con altri saperi e forme artistiche, servendosi, anche, di appropriati sistemi di codifica e utilizzando software specifici.</p>	<p>Orientare la costruzione della propria identità musicale valorizzando le proprie esperienze, il percorso svolto e le opportunità offerte dal contesto</p> <p>Saper utilizzare Internet per la ricerca musicale e utilizzare software specifici per l'elaborazione sonora e per la scrittura musicale</p>	
	<p>TECNOLOGIA Usa con consapevolezza le tecnologie della comunicazione per ricercare e analizzare dati ed informazioni, per distinguere informazioni attendibili da quelle che necessitano di approfondimento, di controllo e di verifica e per interagire con soggetti diversi nel mondo.</p>	<p>Utilizzare adeguate risorse materiali, informative e organizzative per la progettazione e la realizzazione di semplici prodotti, anche di tipo digitale.</p> <p>Ricavare dalla lettura e dall'analisi di testi o tabelle informazioni sui beni o sui servizi disponibili sul mercato, in modo da esprimere valutazioni rispetto a criteri di tipo diverso.</p> <p>Conoscere le proprietà e le caratteristiche dei diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso efficace e responsabile rispetto alle proprie necessità di studio e socializzazione.</p>	
	<p>SCIENZE MOTORIE È capace di integrarsi nel gruppo, di assumersi responsabilità e di impegnarsi per il bene comune. -Rispetta criteri base di sicurezza per sé e per gli altri</p>	<p>Sa realizzare strategie di gioco, mette in atto comportamenti collaborativi e partecipa in forma propositiva alle scelte della squadra.</p> <p>Conoscere e applicare correttamente il regolamento tecnico degli sport praticati assumendo anche il ruolo di arbitro o di giudice</p>	

Ambiente

<p>SCIENZE</p> <p>-E' consapevole del ruolo della comunità umana sulla terra, del carattere finito delle risorse, nonché dell'ineguaglianza dell'accesso a esse, e adotta modi di vita ecologicamente responsabili.</p> <p>- Ha curiosità verso i principali problemi legati all'uso della scienza nel campo dello sviluppo scientifico tecnologico.</p>	<p>Conoscere i meccanismi fondamentali dei cambiamenti globali nei sistemi naturali e nel sistema Terra nel suo complesso e il ruolo dell'intervento umano nella trasformazione degli stessi.</p> <p>Condurre a un primo livello l'analisi dei rischi ambientali e di scelte sostenibili</p> <p>Descrivere le varie forme di energia e le loro trasformazioni</p> <p>Assumere comportamenti e scelte personali ecologicamente sostenibili. Rispettare e preservare la biodiversità nei sistemi ambientali</p>	<p>Un pianeta da salvare Consumismo, risorse e rifiuti Le risorse del pianeta L'inquinamento Il riscaldamento globale e l'effetto serra</p> <p>Lo sviluppo sostenibile Energie rinnovabili e fossili Le tre R: ridurre , recuperare, riciclare</p> <p>Le leggi sull'ambiente La Costituzione italiana sull'ambiente Le leggi internazionali L'Agenda 2030 Le Eco Mafie Al servizio dei cittadini e del territorio: la Protezione civile</p>	<p>Progetto "Puliamo il mondo"</p> <p>Progetto "ERG – Vai col vento"</p>
<p>ITALIANO - TRASVERSALE</p> <p>L'allievo interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative, attraverso modalità dialogiche sempre rispettose delle idee degli altri e matura la consapevolezza che il dialogo, oltre a essere uno strumento comunicativo, ha anche un grande valore civile e lo utilizza per apprendere informazioni.</p>	<p>Intervenire in una conversazione o in una discussione, di classe o di gruppo, con pertinenza e coerenza, rispettando tempi e turni di parola e fornendo un positivo contributo personale.</p>		
<p>ITALIANO - TRASVERSALE</p> <p>Usa la comunicazione orale per collaborare con gli altri, ad esempio nella realizzazione di giochi o prodotti e l'elaborazione di semplici progetti.</p>	<p>Narrare esperienze, eventi, trame selezionando informazioni significative, ordinandole in base a un criterio logico-cronologico, esponendole in modo chiaro ed esauriente e usando un registro adeguato all'argomento e alla situazione.</p>		
<p>ITALIANO - TRASVERSALE</p> <p>Usa manuali delle discipline nelle attività di studio personali e collaborative, per ricercare, raccogliere e rielaborare dati.</p>	<p>Ricavare informazioni esplicite e implicite da testi espositivi. Ricavare informazioni sfruttando le varie parti di un manuale di studio: indice, capitoli, titoli, sommari, testi, riquadri, immagini, didascalie, apparati grafici. Riformulare le informazioni acquisite da varie su uno stesso argomento e riorganizzarle in modo personale (riassunti schematici, mappe, tabelle). Riconoscere le caratteristiche e le strutture dei principali tipi testuali (narrativi, descrittivi, regolativi ed espositivi).</p>		
<p>ARTE</p> <p>Utilizza gli strumenti di conoscenza per comprendere se stesso e gli altri, per riconoscere ed apprezzare le diverse identità, le tradizioni culturali e religiose, in un'ottica di dialogo e di rispetto reciproco. Interpreta i sistemi simbolici e culturali della società.</p>	<p>Utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi, e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico- espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</p>		
<p>LINGUE STRANIERE</p> <p>In contesti familiari, l'alunno comprende e produce semplici messaggi /brevi messaggi orali e scritti relativi alla vita quotidiana.</p> <p>Interagisce in semplici scambi dialogici e confronta modelli di civiltà diversi dai propri, utilizzando lessico e strutture in modo adeguato</p>	<p>Comprendere gli elementi essenziali di una conversazione su argomenti noti. Interagire in modo comprensibile utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. Chiedere informazioni di carattere personale. Comprendere in modo globale brevi testi scritti su argomenti relativi alla sfera personale. Scrivere testi brevi e semplici per descrivere se stessi ed altre persone.</p>		
<p>DIGITALE - TRASVERSALE</p>	<p>- Saper analizzare le proprie abitudini in fatto di consumo e creare delle tabelle, anche in formato digitale</p>		

	<p>Ipotizza, anche attraverso tecnologie digitali e realtà virtuali, progetti e azioni di tutela, salvaguardia e promozione del patrimonio ambientale, artistico e culturale.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Navigare nel web utilizzando motori di ricerca per reperire informazioni e immagini - Utilizzare le TIC per realizzare e comunicare i risultati del proprio lavoro 		
	<p>GEOGRAFIA Osserva, legge e analizza sistemi territoriali vicini e lontani, nello spazio e nel tempo e valuta gli effetti di azioni dell'uomo sui sistemi territoriali alle diverse scale geografiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Analizzare in termini di spazio le interrelazioni tra fatti e fenomeni demografici, sociali ed economici di portata nazionale, europea e mondiale. - Utilizzare modelli interpretativi di assetti territoriali dei principali paesi europei e degli altri continenti, anche in relazione alla loro evoluzione storico-politico-economica. - Comprendere che la varietà etnica e culturale è occasione di arricchimento della persona e della società stessa. 		
	<p>GEOGRAFIA</p> <ul style="list-style-type: none"> - Riconosce nei paesaggi europei e mondiali, raffrontandoli in particolare a quelli italiani, gli elementi fisici significativi e le emergenze storiche, artistiche e architettoniche, come patrimonio naturale e culturale da tutelare e valorizzare 	<ul style="list-style-type: none"> - Interpretare e confrontare alcuni caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali, anche in relazione alla loro evoluzione nel tempo. - Conoscere temi e problemi di tutela del paesaggio come patrimonio naturale e culturale e progettare azioni di valorizzazione. 		

RUBRICA DI VALUTAZIONE – conoscenze e abilità

CONOSCENZE E ABILITÀ	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
VALUTAZIONE	4	5	6	7	8	9	10
CRITERI	INSUFFICIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
Conoscere i principi del tema trattato	L'alunno mostra conoscenze episodiche, frammentarie e non consolidate, recuperabili con difficoltà solo con la guida dell'insegnante	L'alunno mostra conoscenze minime, organizzabili e recuperabili con la guida dell'insegnante	L'alunno mostra conoscenze essenziali, organizzabili e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante	L'alunno mostra conoscenze sufficientemente consolidate, organizzate e recuperabili con qualche aiuto dell'insegnante o con il supporto di mappe o schemi	L'alunno mostra conoscenze consolidate e organizzate. Sa recuperarle in modo autonomo e utilizzarle nel lavoro	L'alunno mostra conoscenze esaurienti, consolidate e ben organizzate. Sa recuperarle, operare collegamenti e utilizzarle nel lavoro	L'alunno mostra conoscenze complete, esaurienti e ben organizzate. Sa recuperarle, operare collegamenti in modo autonomo e personale e utilizzarle nel lavoro anche in contesti nuovi
Individuare e saper riferire gli aspetti connessi alla cittadinanza nelle diverse discipline	L'alunno, con lo stimolo e il supporto continuo dell'insegnante, collega alcune conoscenze e rapporta quanto studiato a casi semplici o vicini alla propria esperienza diretta.	L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, collega le conoscenze essenziali e rapporta quanto studiato a casi semplici o vicini alla propria esperienza diretta.	L'alunno, con l'aiuto dell'insegnante, collega le conoscenze e rapporta quanto studiato a casi semplici o vicini alla propria esperienza diretta.	L'alunno collega le conoscenze e rapporta quanto studiato a casi semplici o vicini alla propria esperienza diretta.	L'alunno collega le conoscenze in modo autonomo, rapporta quanto studiato ad esperienze vissute, con buona pertinenza.	L'alunno collega le conoscenze tra loro in modo completo, rileva i nessi e rapporta quanto studiato ad esperienze vissute, con buona pertinenza e completezza.	L'alunno collega le conoscenze tra loro in modo significativo, rileva i nessi e rapporta quanto studiato ad esperienze concrete con pertinenza e completezza.
Elaborare un compito/prodotto corretto e completo	Il prodotto/compito presenta molte lacune dal punto di vista della correttezza dell'esecuzione e risulta incompleto. Il linguaggio è molto scorretto.	Il prodotto/compito presenta lacune dal punto di vista della correttezza dell'esecuzione risulta completo in modo essenziale. Il linguaggio è talvolta scorretto.	Il prodotto/compito è eseguito in modo sufficientemente corretto e risulta completo e rispondente in modo sufficiente alla consegna. Presenta alcune lacune nel linguaggio utilizzato.	Il prodotto/compito è correttamente eseguito e completo. Utilizza un linguaggio generalmente adeguato.	Il prodotto/compito è correttamente eseguito, rispondente ai parametri della consegna; è completo e rispondente ai parametri di accettabilità piena. Utilizza un linguaggio adeguato.	Il prodotto/compito è correttamente eseguito, rispondente a tutti i parametri della consegna, con soluzioni motivate e personali. È pienamente organico nelle informazioni e nelle sue parti. Utilizza un linguaggio pienamente adeguato.	Il prodotto/compito è correttamente eseguito, rispondente a tutti i parametri della consegna, con soluzioni originali. È eccellente dal punto di vista della completezza delle informazioni e delle parti, con apporti personali e originali. Utilizza un linguaggio specifico e pertinente.
Elaborare un prodotto digitale, partendo dal tema trattato	Se guidato, contribuisce alla realizzazione di un prodotto finale.	Se guidato, contribuisce alla realizzazione di un prodotto finale.	Contribuisce alla realizzazione di un prodotto finale con il l'aiuto dell'insegnante o dei compagni.	Contribuisce alla realizzazione di un prodotto finale con il supporto dell'insegnante o dei compagni.	Contribuisce alla realizzazione di un prodotto finale	Contribuisce alla realizzazione di un prodotto finale con apporti personali	Contribuisce alla realizzazione di un prodotto finale con apporti originali e personali

N.b. Per una corretta valutazione: calcolare la media dei tre voti assegnati per ogni criterio.
Per la valutazione della scuola primaria non si terrà conto del voto 4

RUBRICA DI VALUTAZIONE – competenze

Livello di COMPETENZA	IN FASE DI ACQUISIZIONE		DI BASE	INTERMEDIO		AVANZATO	
VALUTAZIONE	4	5	6	7	8	9	10
CRITERI	INSUFFICIENTE	MEDIOCRE	SUFFICIENTE	DISCRETO	BUONO	DISTINTO	OTTIMO
INTERESSE	Manifesta scarsa motivazione nell'esecuzione del compito.	Presenta una motivazione minima nell'esecuzione del compito. Solo se sollecitato ricerca semplici informazioni, dati ed elementi che caratterizzano il problema.	Presenta una motivazione sufficiente nell'esecuzione del compito. Ricerca informazioni, dati ed elementi che caratterizzano il problema quando stimolato dall'insegnante o dai compagni	Ha una discreta motivazione nell'esecuzione e del compito. Ricerca informazioni, dati ed elementi che caratterizzano il problema.	Ha una buona motivazione nell'esecuzione e nell'approfondimento del compito. Ricerca informazioni, dati ed elementi che caratterizzano il problema.	Ha una buona motivazione all'esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca attivamente informazioni, dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande.	Ha una forte motivazione all'esplorazione e all'approfondimento del compito. Ricerca attivamente informazioni, dati ed elementi che caratterizzano il problema. Pone domande e avanza riflessioni personali e critiche.
METODO	Non riesce a pianificare il lavoro in autonomia e ha difficoltà nella gestione del tempo a disposizione.	Solo se guidato riesce a pianificare il lavoro e il tempo a disposizione in modo funzionale.	Riesce a pianificare il lavoro, seppur con qualche discontinuità, utilizzando il tempo a disposizione in modo funzionale.	Riesce generalmente a pianificare il lavoro, utilizzando il tempo a disposizione in modo funzionale.	Il periodo necessario per la realizzazione del compito è conforme alle indicazioni in quanto l'allievo si avvale di una pianificazione e gestisce facilmente il tempo a disposizione.	L'allievo si avvale abitualmente di una pianificazione efficace e utilizza in modo efficace il tempo a disposizione.	Impiega in modo efficace il tempo a disposizione pianificando autonomamente ed efficacemente le proprie attività e distribuendole secondo un ordine di priorità.
COMPETENZE DIGITALI	Usa strumenti e/o tecnologie solo sotto stretta supervisione.	Usa strumenti e/o tecnologie in parziale autonomia, richiede spesso il supporto dell'insegnante	Usa strumenti e/o tecnologie in autonomia, ma al minimo delle loro potenzialità.	Usa strumenti e/o tecnologie in autonomia, ma talvolta ha bisogno del supporto dell'insegnante.	Usa strumenti e/o tecnologie in autonomia con buona precisione e sicurezza.	Usa strumenti e/o tecnologie in modo consapevole e con sicurezza. Trova soluzioni a problemi tecnici.	Usa strumenti e/o tecnologie in modo consapevole e responsabile, con precisione, destrezza ed efficienza, Trova soluzioni a problemi tecnici. Supporta i compagni nelle difficoltà.
SPIRITO DI INIZIATIVA	Di fronte alle situazioni problematiche entra in confusione e non sempre è in grado di superarle senza il continuo supporto dell'insegnante.	Di fronte alle situazioni problematiche entra in confusione ed è in grado di superarle solo se guidato.	Di fronte alle situazioni problematiche mette in atto alcune strategie minime per superare le difficoltà, con qualche indicazione da parte dell'insegnante.	Di fronte alle situazioni problematiche mette in atto alcune strategie per superare le difficoltà.	È in grado di affrontare le difficoltà con una giusta strategia affrontando comunque le difficoltà	È in grado di affrontare le difficoltà con strategie personali ed efficaci affrontando le difficoltà	Si trova a suo agio nelle difficoltà, sa scegliere tra più strategie quella più adeguata ed efficace, aiuta e si fa aiutare sempre
SOCIALIZZAZIONE	Talvolta si rifiuta di socializzare e di partecipare	Socializza esternando le proprie esperienze e conoscenze se sollecitato/a.	Manifesta una comunicazione essenziale con i pari; socializza condividendo alcuni saperi ed esperienze; non è costante nell'ascolto.	Comunica con i pari, socializza condividendo esperienze e saperi.	Comunica con i pari, socializza condividendo esperienze e saperi esercitando l'ascolto e riuscendo ad arricchire – riorganizzare le proprie idee.	Manifesta un'ottima comunicazione con i pari, socializza condividendo esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo	Manifesta un'ottima comunicazione con i pari, socializza condividendo esperienze e saperi interagendo attraverso l'ascolto attivo ed arricchendo-riorganizzando le proprie idee in modo dinamico, critico e personale.
COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE	L'alunno ha bisogno di costanti richiami e sollecitazioni da parte degli adulti. Adotta in modo sporadico comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica.	L'alunno non sempre è attivo nella partecipazione. Non sempre adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica. Se sollecitato, comprende la differenza tra i propri atteggiamenti e quelli auspicati.	L'alunno porta a termine consegne e responsabilità affidate con il supporto degli adulti. Generalmente adotta comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica, rivelando consapevolezza e capacità di semplici riflessioni, se guidato dagli adulti.	L'alunno partecipa generalmente alle attività. Porta a termine consegne si assume le responsabilità affidategli. Adotta in autonomia comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica, rivelando sufficiente consapevolezza e capacità di riflessioni personali.	L'alunno partecipa assumendo con scrupolo le proprie responsabilità. Adotta solitamente, dentro e fuori dalla scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica, e mostra una buona consapevolezza che rivela con riflessioni e argomentazioni con i compagni.	L'alunno partecipa attivamente assumendo piene responsabilità nel lavoro e verso il gruppo. Adotta regolarmente, dentro e fuori dalla scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne piena consapevolezza, che rivela con riflessioni e argomentazioni personali.	L'alunno partecipa attivamente assumendo piene responsabilità nel lavoro e verso la comunità. Adotta sempre, dentro e fuori dalla scuola, comportamenti e atteggiamenti coerenti con l'educazione civica e mostra di averne completa consapevolezza, che rivela con proposte, riflessioni e argomentazioni personali e critiche, anche in contesti diversi e nuovi.